

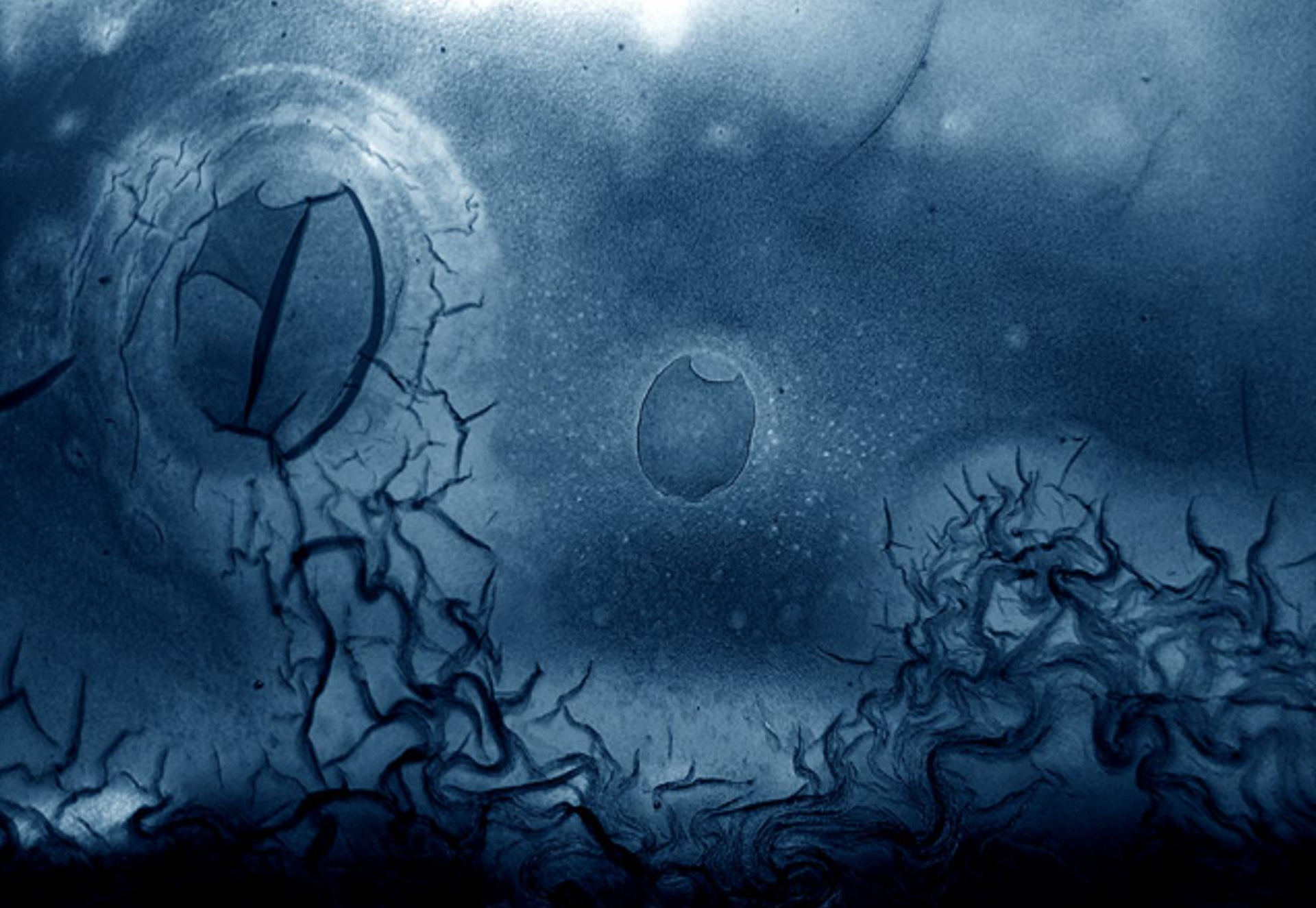


Makrofotografie

Pouhým okem *neviditelné* a přesto to tam je!
Makro vám otevírá dveře do
miniaturního světa plného
nádherných detailů.

Makrofotografie – to nemusí znamenat „jen broučci a kytičky“





Makrofotografie může být i abstraktním výtvarným dílem

DNES

☐ **Prostor PRO VÁS a VAŠE FOTOGRAFIE**

- **Sdílení:** co kdo z vás prožil u fotografování krajiny, „jak se mi fotilo?“, co byl největší problém?, co mě nejvíc bavilo?, co mi chybělo?, co bych potřeboval/a vědět? atd. atd.
- **K fotografiím:** dojmy, pocity, komentáře, podněty pro další focení, popř. i různé možnosti zpracování fotografie atp.

☐ **Klíčová otázka** (ostatně jako vždy 😊):

- ❖ **Jak se vám podařilo „ovládnout“ fotoaparát??**
 - ❖ **Zopakování základních pojmů a principů ovládání fotoaparátu**
 - ❖ **MAKROfotografie**
 - ❖ **Zadání „domácího fotoúkol/k/u“ 😊**
-

Zopakování základních principů ovládání fotoaparátu

- **Základní** (vřele doporučené ☺) **expoziční režimy:**
 - priorita clony (**A** ev. **Av**), priorita času (**S** ev. **Tv**) manuální režim (**M**)
 - **Nastavení** (je nutné umět nastavit na fotoaparátu konkrétní hodnotu)
 - clony
 - času
 - citlivosti snímáče (**ISO**)
 - a také tzv. korekci expozice (+ / -)
 - **Ohnisková vzdálenost objektivu** (určuje úhel záběru)
 - **Zaostřovací vzdálenost objektivu** (nejmenší vzdálenost roviny snímáče fotoaparátu od fotografovaného objektu, při které **ještě** můžeme zaostřit – tzn. při menší vzdálenosti **již zaostřit nelze**)
-
- **Doporučení:** Koukněte se do první prezentace, kde jsou tyto pojmy vysvětlené a ilustrované obrázky.
-

MAKRO

... „schovaná“ krása ...

macros = velký

Makrofotografie = obraz zachycující detaily, které jsou na fotografii větší, než dokážeme rozpoznat lidským okem (ze vzdálenosti cca 25cm)

□ **Technika** (čím větší snímač – tím složitější cesta k detailu)

■ Zrcadlovky nebo „bezzrcadlovky“

- **makropředsádky** (něco jako lupa na objektivu, popř. i skutečně lupa)
- **mezikroužky** (mezi fotoaparát a objektiv, snížíme tím zaostřovací vzdálenost – tzn. - můžeme se přiblížit k objektu)
- speciální **makroobjektivy** (speciální optická konstrukce)
- **reverzní kroužek** (objektiv nasazený obráceně, mezi fotoaparátem a objektivem speciální kroužek, který toto spojení umožňuje)

■ Kompakty:

- Jednodušší situace: **stačí nastavit MAKRO** (většinou označené jako kytička) – dle zaostřovací vzdálenosti (většinou 1-5cm)

□ **Co je na makru skvělé:** můžete fotografovat kdykoli se vám zachce, nemusíte mít předem stanovený plán (ani to dosti dobře nejde), ale krásu OBJEVÍTE přímo při fotografování

MAKRO

důležité aspekty makrofotografie

- ❑ *Hloubka ostrosti (... proto – prioritá clony)*
U makra – malá hloubka ostrosti (výhoda i nevýhoda ☺)
 - ❑ *Čas ... (nejraději stativ – podle druhu makra)*
 - ❑ *Světlo (přisvětlení, odrazy, doplňkové osvětlení, lze úspěšně improvizovat)*
 - ❑ *Pozadí (lze vyrobit ... např. obyčejný barevný papír ☺ - jde o to, aby nebylo pozadí rušivé)*
 - ❑ *Kompozice - důraz (samozřejmě) na detail, v pásmu ostrosti musí být **TO, CO CHCEME FOTIT, zdůraznit ...***
-

... a za domácí úkol máte

Témata (náměty):

- 1. „Neviditelná krása“*
- 2. Hádanka ☺*
- 3. „Pozoruhodný svět ... „*
- 4. „Zašlá krása“*

4 makrofotografie *(může ale nemusí jít o sérii)*

Návod: fotit fotit fotit fotit ... občas promazat kartu a dál fotit fotit fotit ☺



ODKAZY

<http://www.milujemefotografii.cz/makrofotografie-s-kompaktem>

<http://www.megapixel.cz/makrofotografie>

<http://www.foceni-fotograf.cz/jak-fotit-makro-fotografie-kvetin/>

<http://tipyjakfotit.cz/jak-fotit-makro/>

<http://www.vedmag.cz/clanek/s-podomacku-vyrobenym-fotakem-zachytil-neskutečne-makro.html#skip>

<http://webdesignledger.com/inspiration/30-incredible-examples-of-macro-photography>

<https://www.milujemefotografii.cz/6-nejcastejsich-chyb-pri-foceni-makra>



*Děkuji vám
za pozornost
a těším se
na příště
Alice*