















GRACE















stále platí: „Dobrá fotografie znamená vědět, kam se postavit“

Ansel Adams

Fotografujeme město

architekturu/sídla/domy/ulice/details/ ... atp.

- ❑ **Jednoduchá kompozice** (bez „zavazadel“ 😊)
 - ❑ Dívejte se nejen z různých stran/úhlů, ale i – **pohledy nahoru či dolů!**
 - ❑ (Zejména) u moderní architektury: **méně je někdy více** 😊
 - ❑ Město – to jsou nejen domy (dveře, okna, okénka ...), ale i **uličky, zákoutí, zastávky MHD, nádraží** a různé jiné objekty 😊
 - ❑ Používejte (kromě zoomu na fotoaparátu) taky **„zoom v nohách“** 😊
 - ❑ Všímejte si **zajímavých detailů** (např.: [zde](#))
 - ❑ Někdy je dobré využít **rytmus** (v nějakém slova smyslu – např.: [zde](#))
 - ❑ Hledejte očima **geometrické libůstky** (např.: [zde](#))
-

Fotografujeme město

architekturu/sídla/domy/ulice/details/ ... atp.

DOPORUČENÍ, SPECIFIKA (některá jsou stejná jako u krajiny)

- **Vše záleží na záměru**, jinak budeme přistupovat k focení zámku/hradu, jinak k focení obchodního komplexu, jinak k detailu ...
 - Nejvhodnější **doba** – podobně jako u krajiny - “zlatá hodina” (nebo též „magická hodina“), ale to samozřejmě není podmínkou, opět: záleží na záměru 😊
 - Nejvhodnější **režim**: A (případně M), doladit kompenzací expozice (+ -), domy vám „neutečou“ 😊
 - **Ohnisko** volíme vždy dle záměru, často se používají širší ohniska, např. 18-28 ekv., pro zdůraznění detailu pak delší, např. 50 ekv., i více, zkreslení (sbíhání linií) můžeme „dořešit“ v editoru
 - **ISO** – dle světelných podmínek (obecně platí – co nejmenší ISO, ale i večerní či noční fotky tohoto druhu jsou zajímavé, pak je nutné: stativ a/nebo vyšší ISO)
 - **Podle zvoleného času** – event. STATIV! (... a nezapomeňte vypnout případný stabilizátor)
 - „Odložená“ reakce závěrky (spoušť nemačkat přímo, např. použít samospoušť)
-

... a za domácí úkol máte

Témata (náměty):

- 1. „Proměny domu“** (tatáž budova v různou dobu)
- 2. „Moje oblíbené domy“** (např. v Brně)
- 3. „Kavárny, kavárničky, hospody, hospůdky“** (např. v Brně)
- 4. „Historie vs moderna“** (znázornění kontrastu, popř. souznění „starého“ s „novým“)
- 5. „Kouzlo detailu“** (architektonické detaily)

4 - 7 fotografií

architektury/domu/ů/sídel/města/ulic jakéhokoli typu

Náměty 1. – 5. nebo libovolná kombinace 1. – 5.

nebo vlastní modifikace námětu



ODKAZY

<https://www.milujemefotografii.cz/10-tipu-jak-fotit-ruzne-druhy-architektury>

<https://www.megapixel.cz/architektura>

<https://www.megapixel.cz/technika-pro-fotografovani-architektury>

<http://greatinspire.com/beautiful-architectural-photography/>

z tohoto webu jsou použity některé fotografie - snímky č. 3, 6, 8 a 9 v prezentaci



Děkuji vám za pozornost a těším se na příště, Alice