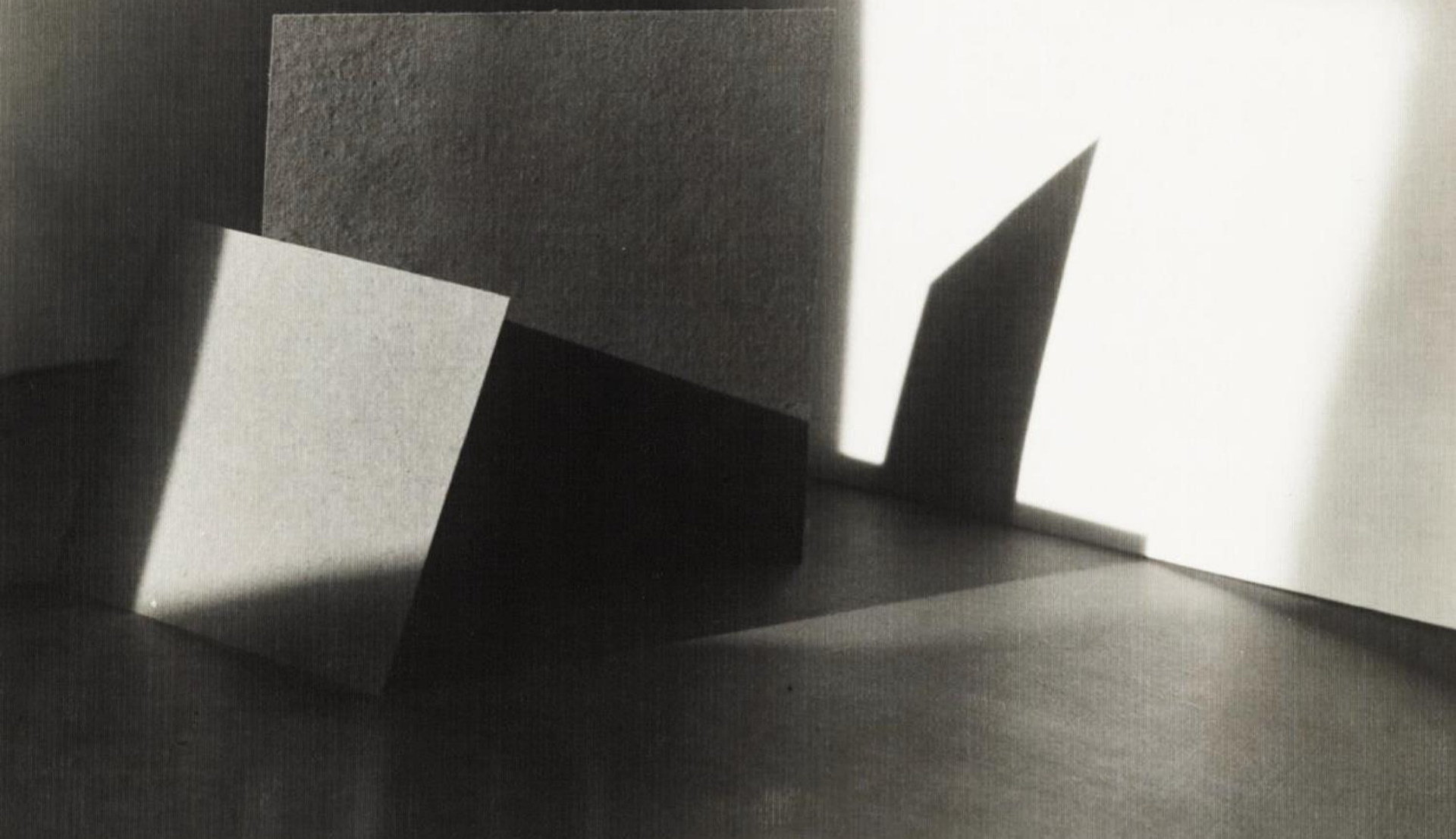


Zátiší odráží lidské bytí,
vztah člověka k vnějšímu světu,
zrcadlí se v něm výběrem věcí
a způsobem jejich podání.



co nás čeká DNES ?

❖ Prostor PRO VÁS a VAŠE FOTOGRAFIE

- **Sdílení:** co kdo z vás prožil u fotografování, „jak se mi fotilo?“, co byl největší problém?, co mě nejvíc bavilo?, co mi chybělo?, co bych potřeboval/a vědět? atd. atd.
- **K fotografiím:** dojmy, pocity, komentáře, podněty pro další focení, popř. i různé možnosti zpracování fotografie atp.

❖ Souběžně - ovládání fotoaparátu (opakování):

- **Klíčové otázky:**
 - ☐ Co je na **nepovedené/špatné fotografii** špatně?
 - ☐ Co bylo potřeba udělat/nastavit, aby se **fotografie povedla**?
 - ☐ ... a pak: **malé praktické cvičeníčko**

❖ Fotografický žánr: ZÁTIŠÍ

- **Co to je** „zátiší“ a jaké známe druhy zátiší
- **Jak fotit** zátiší – technika, světlo, postupy, doporučení atd.

❖ Zadání „domácího fotoúkol/k/u“ 😊

ZÁTIŠÍ ve fotografii

- „**Zátíší** je umělecké dílo, jež vkusně zobrazuje neživé předměty, obvykle běžné, které mohou být přírodního původu (ovoce, zelenina, rostliny nebo přírodniny) nebo vyrobené člověkem (sklenice, dýmky, atd.) v umělém prostředí.“ - prastará „knižní“ definice 😊
 - **Fotografické zátíší** (angl. „still life“ – něco jako „klidný život“), má kořeny v prastarém malířském žánru. Kořeny této malířské disciplíny sahají až k počátkům lidské civilizace.
 - Ve fotografii oblíbený žánr, protože fotografování zátíší umožňuje fotografovi mnohem více aranžovat a zasahovat do kompozice předmětů a také ovlivňovat nasvícení scény.
 - Jedna z vůbec nejstarších dochovaných fotografií (přesněji řečeno jde o heliografii) pochází z roku 1829 a zachycuje zátíší: Prostřený stůl – **doba expozice 4 hodiny!** 😊 (Joseph Nicéphore Niepce).
 - Velkou roli v tomto žánru hraje KOMPOZICE, **dobrá kompozice je především věc instinktu** 😊
-

Typy FOTOGRAFICKÉHO ZÁTIŠÍ

□ *Zátíší se liší z různých hledisek:*

Podle míry zásahu autora (aranžování, příprava...)

- **Zátíší *klasické*** (aranžované)
- **Zátíší *nalezené*** (nearanžované)

Takové zátíší nearanžujeme, ale prostě ho někde objevíme a určitou konkrétní kompozicí oddělíme od okolí („výřez reality“), „dívat se a uvidět“ ☺

Podle míry abstrakce

- **Konkrétní** (figurativní – lze rozeznat znaky reálného předobrazu)
- **Abstraktní** (nefigurativní)

□ *Zátíší navíc také může být (podle jiných kritérií)*

- **Symbolické**, tzn. - zachycuje takové předměty, které mají určitý symbolický význam (svíčka, hodiny atd.).
 - **Minimalistické** (minimum prvků v obraze)
-

TECHNIKA, DOPORUČENÍ

pro tvorbu fotografického zátiší

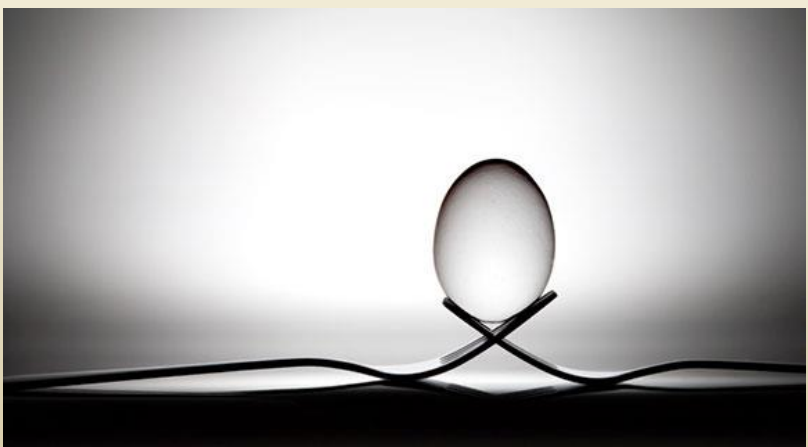
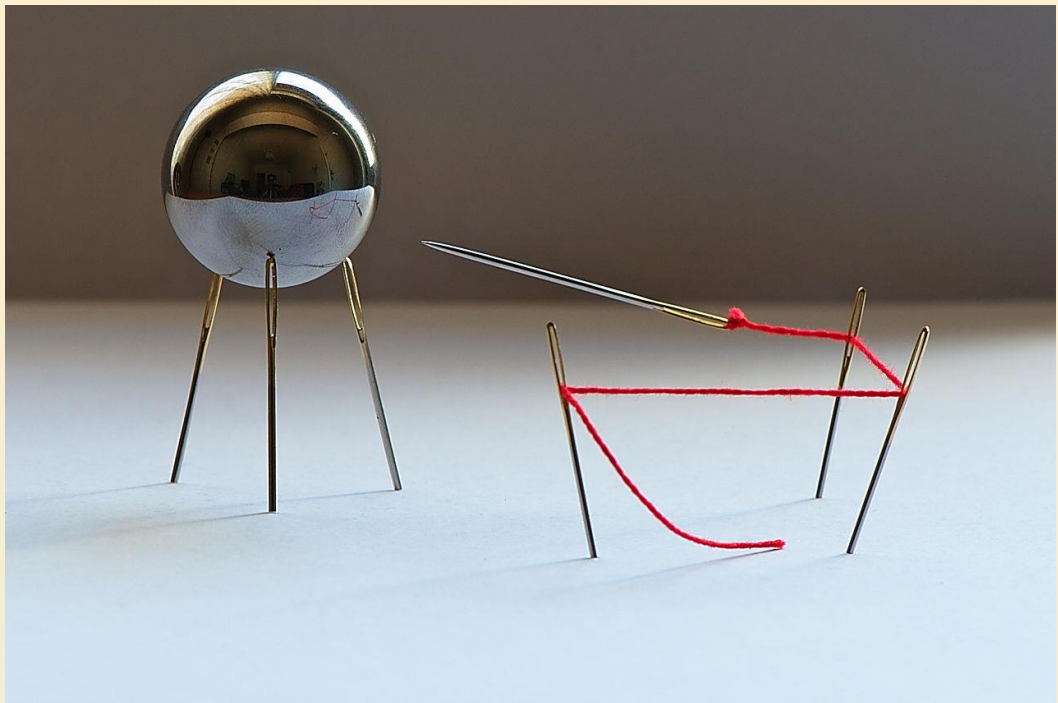
- Důraz na detail, osvětlení (nasvícení), kompozici, atmosféru

Doporučení k technice:

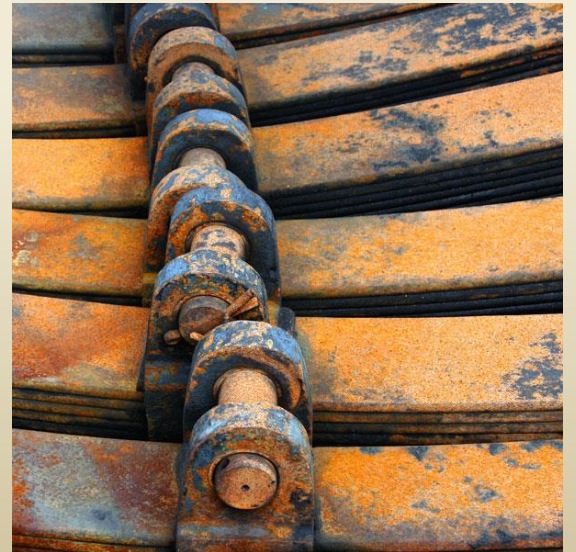
- Delší ohnisko (širokoúhlé snímání není vhodné)
 - Nízké ISO
 - STATIV! (... a vypnout případný stabilizátor)
 - „Odložená“ reakce závěrky (spoušť nemačkat přímo, např. použít samospoušť)
 - Nejvhodnější režim: A (případně M), doladit korekcí expozice (+ -)
 - **SVĚTLO!** ... vnímat prokreslení objektu/ů v obraze v souvislosti se světlem (jeden či více světelných zdrojů, popř. odrazné desky ... atd.)
 - **EXPERIMENTUJTE!** ... nebojte se experimentovat ☺
-



Nicéphore Niépce

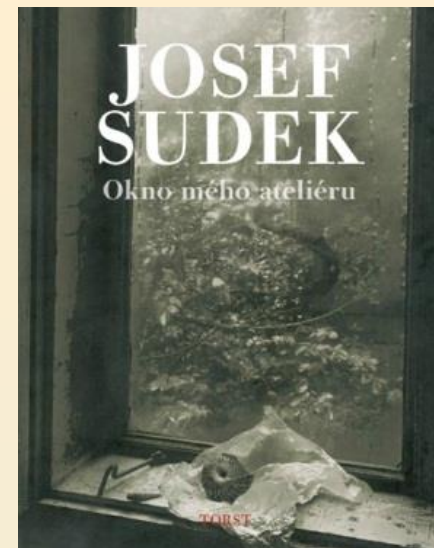




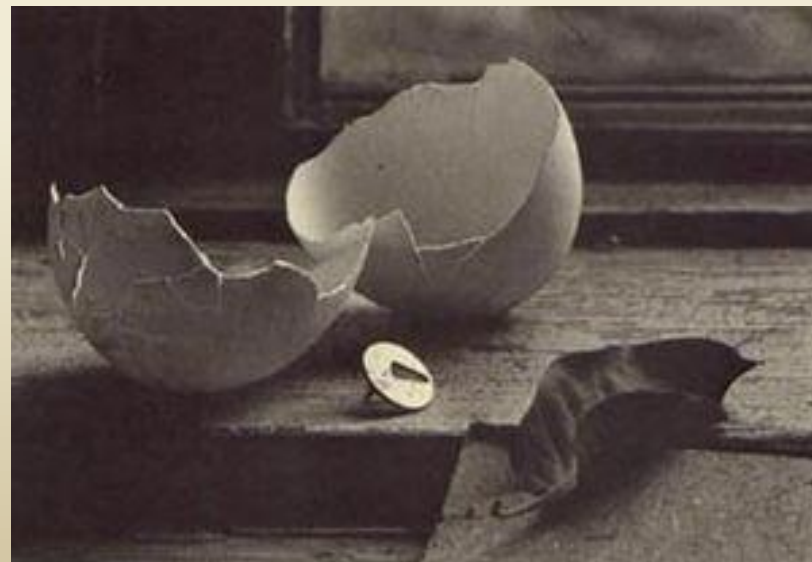


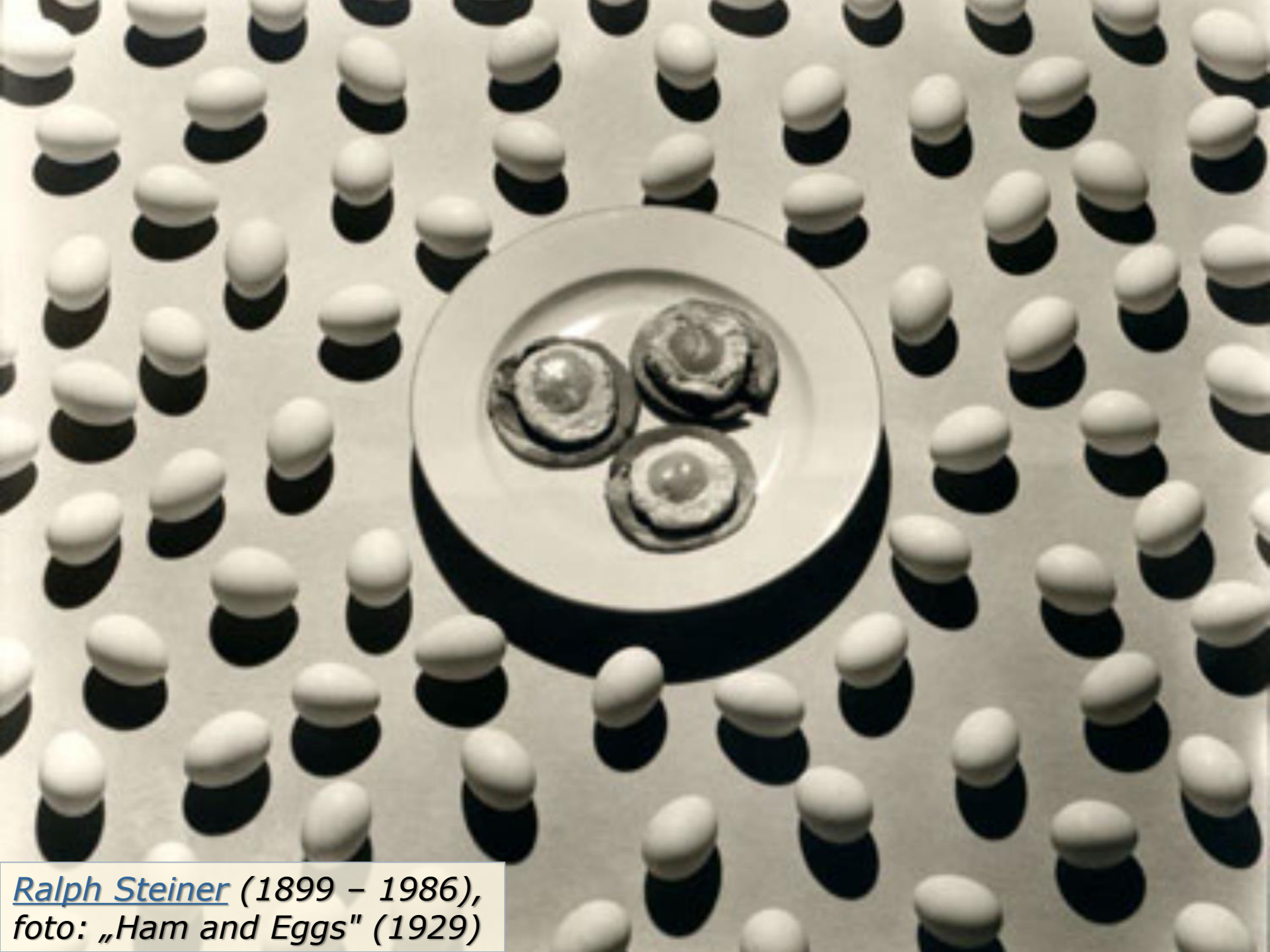






Josef Sudek
... a zde pěkný
dokument o JS

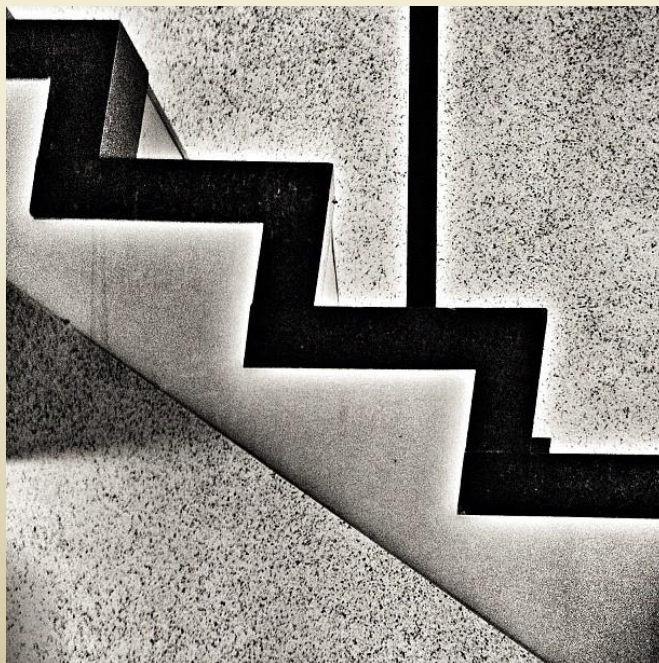




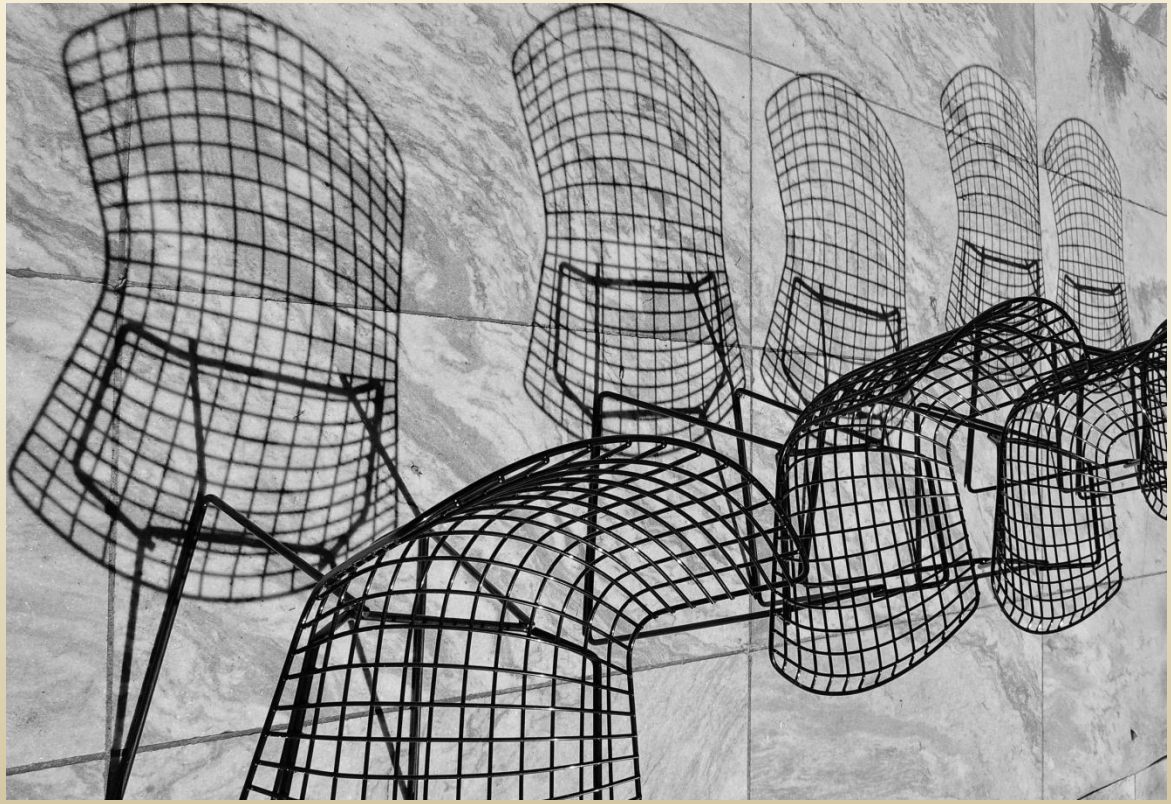
[Ralph Steiner](#) (1899 – 1986),
foto: „Ham and Eggs” (1929)

Emila Medková









□ ODKAZY

<http://www.paladix.cz/clanky/zatisi.html>

<http://www.megapixel.cz/zatisi>

[Nalezená zátiší – soutěž FA](#) *(pro zajímavost a pro inspiraci)*

... a za domácí úkol máte

Témata (náměty):

- 1. „Můj svět“ (autoportrét prostřednictvím zátiší)*
- 2. „Co jsem potkal/a ... „*
- 3. „Obyčejná krása“*
- 4. „Mizející svět“*
- 5. „Ohromné maličkosti“*

4 fotografie zátiší jakéhokoli typu

Návod: fotit fotit fotit fotit ... občas promazat kartu a dál fotit fotit fotit 😊

A black and white photograph featuring two eggs of different sizes resting on a piece of paper with deckled edges. The paper is set against a dark, textured background. The lighting creates soft shadows and highlights the smooth, slightly mottled texture of the eggshells. The larger egg is on the right, and the smaller one is on the left.

Přeji vám krásné dny a těším se na příště!

Alice