

*Různé
způsoby
tvůrčího
vyjádření
ve fotografii*



Vladimír Birgus

Tři podstatné aspekty/roviny fotografického sdělení

❑ Sdělení/působení fotografie v rovině:



- (I) Informativní (věcné)
- (E) Emotivní
- (V) Výtvarné (estetické)

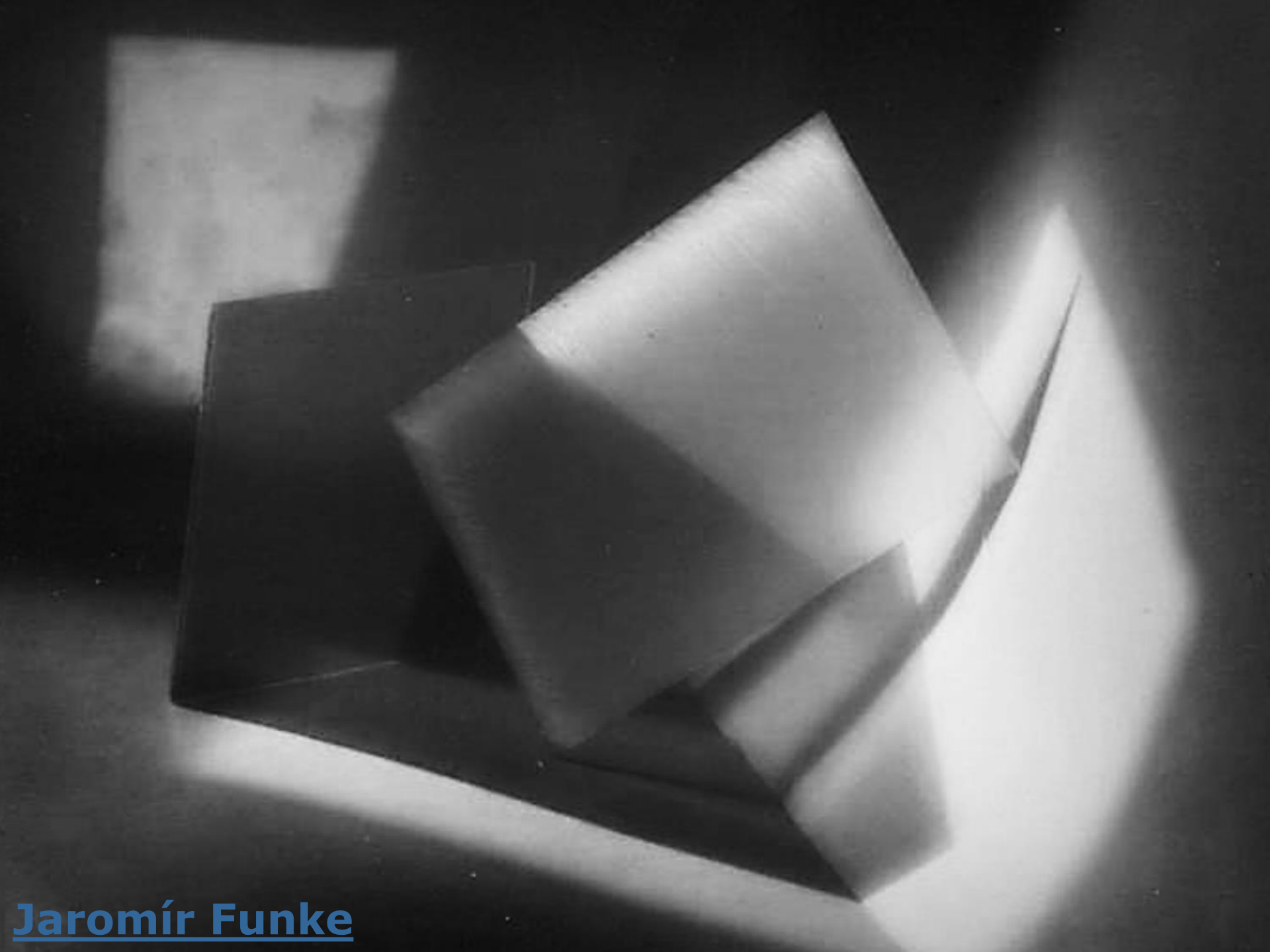
Různé fotografie mají různou míru I, E, V, některé např. jen E, jen V, jen I, popř. kombinace ... atp.



❑ U kreativního/tvůrčího snímku se přesouvá důraz z informativního sdělení k vyvolání estetického nebo emočního účinku u diváka.

Rozšiřuje se rozsah toho, co fotograf do fotografie vkládá a tvůrčí prostředky se stávají „výtvarnou řečí“.

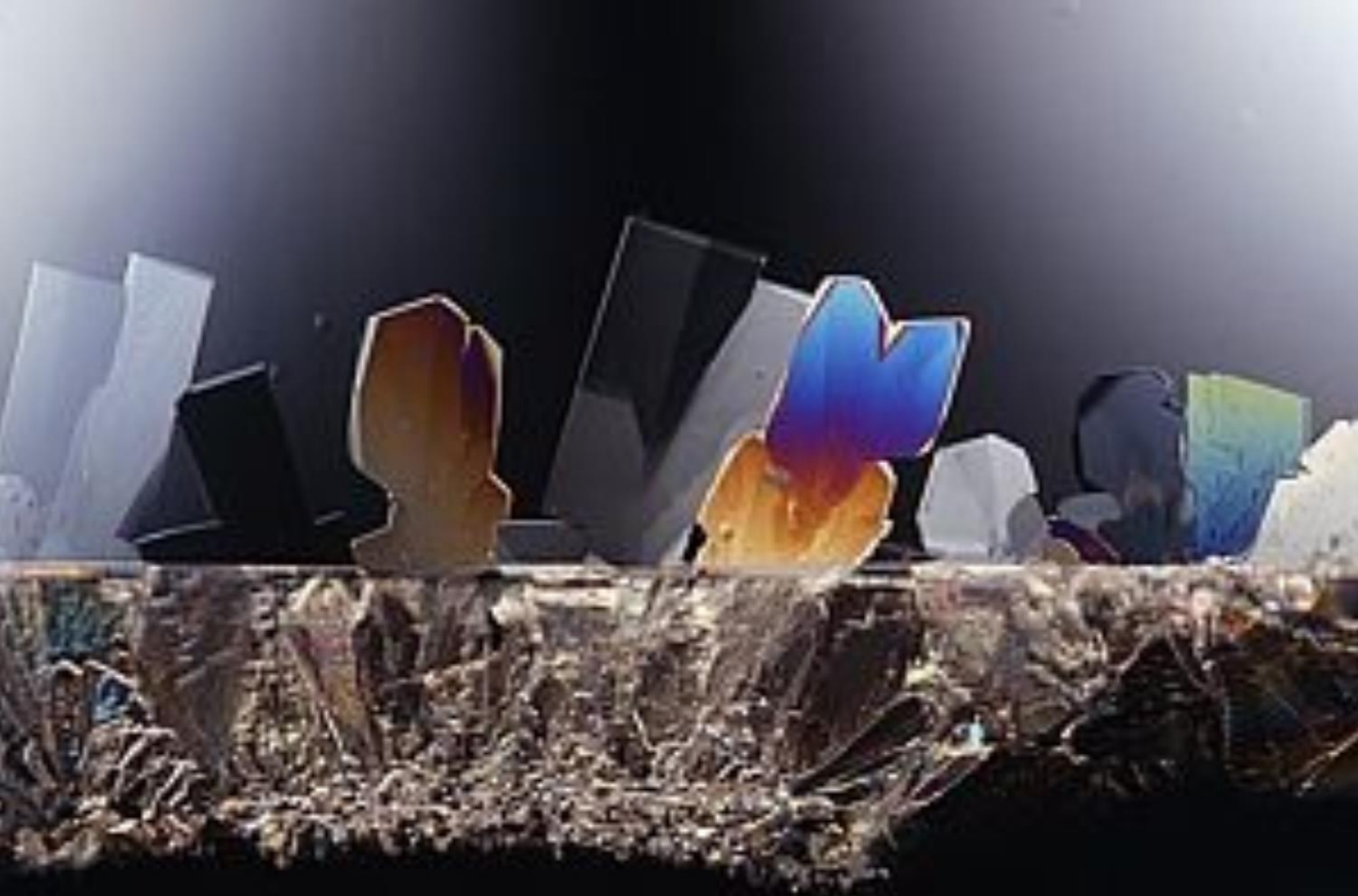




Jaromír Funke







[Na další kouzelné makrofotografie potravin koukněte sem](#)





Roman Vondrouš



Vladimír Birgus









Iva Trčková – soutěžní fotka

Různé způsoby tvůrčího vyjádření ve fotografii



Kreativní fotografie

tvůrčí f., „rukopis“ fotografa, „přidaná hodnota“, emotivní účinek, estetické působení ...

Jak na to?

Tvůrčí prvky/prostředky ve fotografii



[Vojtěch Sláma](#)



[Kamil Varga](#)



ODKAZY

- ❑ **VIDEO: 7 jednoduchých zlepšováků** 😊
(výtvarnému účinku lze někdy pomoci)

 - ❑ **Jan Pohribný – Jak se kreslí světlem**
(skvělá ročníková práce, obsahuje mj. kapitoly „Světlo jako jazyk fotografa“, „Luminografie“)

 - ❑ **Kamil Varga – Luminografie** (výborný článek)

 - ❑ **Výtvarná fotografie** (velmi přínosný wiki-odkaz)

 - ❑ **Subjektivní dokument** (výborný text)
-

... a za domácí úkol máte

Témata (náměty):

- 1. „Hra ...“**
- 2. „Můj týden“**
- 3. „Jeden den“**
- 4. „Óda na ...“**
- 5. „Co na světě mám rád/a“** (...nedám si brát – zpívali V+W)
- 6. „Mosty“**
- 7. „Setkání s ...“**

- Pokud vám žádný z námětů „nesedne“, **vytvořte si vlastní**

Série 4 až 7 fotografií,
které budou vaším tvůrčím vyjádřením
(např. výtvarná fotografie, subjektivní dokument aj.)

Návod: fotit fotit fotit fotit ... občas promazat kartu a dál fotit fotit fotit ☺



Děkuji vám za pozornost a těším se na příště

Alice